PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

***Viaggi&Paesaggi. Europa***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE QUARTA** | | | | | | |
| **COMPETENZE ABILITÀ** | **METODOLOGIE DIDATTICHE**  **E LABORATORIALI** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | **MODULI E UNITÀ DEL VOLUME VIAGGI&PAESAGGI EUROPA** | **FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA**  **E TRASVERSALI** | **METODI DI VERIFICA** | **TEMPI** |
| * Conoscere gli aspetti geografici e climatici del territorio europeo * Riconoscere il valore turistico degli aspetti geomorfologici e climatici del territorio europeo * Riconoscere l’impatto dei cambiamenti bioclimatici sulle attività turistiche * Saper localizzare gli Stati europei | * Lezione frontale con ausilio di presentazioni * Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo * Lettura di immagini dal testo * Esercitazioni strutturate con la carta muta per rafforzare la componente posizionale   dell’informazione geoturistica | * L’identità geografica dell’Europa * I paesaggi geomorfologici dell’Europa * Gli ambienti climatici dell’Europa * Paesaggi a vocazione turistica | **MODULO 1** I FATTORI GEOGRAFICI DEL TURISMO IN EUROPA  **Unità 2** *I fattori naturali del turismo*  **Unità 3** *I fattori culturali del turismo* | * Vedere il viaggio come strumento di incontro interculturale | * Prove semistrutturate * Compito autentico * Presentazioni di elaborati digitali * Rubriche di osservazione/ valutazione di processo, prodotto e   comportamento | **Settembre- ottobre** |
| * Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE ABILITÀ** | **METODOLOGIE DIDATTICHE**  **E LABORATORIALI** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | **MODULI E UNITÀ DEL VOLUME VIAGGI&PAESAGGI EUROPA** | **FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA**  **E TRASVERSALI** | **METODI DI VERIFICA** | **TEMPI** |
| * Leggere l’organizzazione del territorio utilizzando il linguaggio della geograficità e gli strumenti della geografia * Redigere itinerari di visita di interesse culturale e naturalistico per la valorizzazione del territorio a scala locale regionale e nazionale | * Lezione frontale con ausilio di presentazioni * Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo * Lettura di immagini dal testo * Esercitazioni di lettura delle carte turistiche   e di redazione di itinerari   * Esercitazioni strutturate per la localizzazione dei luoghi e dei fenomeni turistici indicati nel testo * Lezioni di rafforzamento mediante l’individuazione delle parole chiave del testo e la costruzione di semplici mappe | * I paesaggi urbani europei * Città e patrimonio culturale in Europa * Parchi naturali e culturali e aree protette | **MODULO 2** IL VIAGGIO COME ESPERIENZA PROFESSIONALE  **Unità 2** *Come sono fatte le città*  **Unità 3** *Il patrimonio culturale*  **Unità 4** *Parchi naturali, culturali e aree protette*  **Unità 5** *La guida naturalistica* | * Riconoscere il patrimonio e il paesaggio culturale come elementi identitari del territorio | * Prove semistrutturate * Compito autentico * Presentazioni di elaborati digitali * Rubriche di osservazione/ valutazione di processo, prodotto e   comportamento | **Novembre** |
| * Presentare e documentare prodotti e servizi turistici |
| * Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di ricerca disciplinare e nella pianificazione di   itinerari turistici |
| * Ideare strategie per valorizzare il turismo sostenibile nel contesto territoriale locale |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE ABILITÀ** | **METODOLOGIE DIDATTICHE**  **E LABORATORIALI** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | **MODULI E UNITÀ DEL VOLUME VIAGGI&PAESAGGI EUROPA** | **FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA**  **E TRASVERSALI** | **METODI DI VERIFICA** | **TEMPI** |
| * Riconoscere e interpretare attraverso i grafici le tendenze del mercato turistico europeo * Comprendere l’immagine turistica * Analizzare i fattori di sviluppo delle   destinazioni turistiche   * Individuare i caratteri di varietà e di molteplicità nella geografia dei paesaggi urbani,   rurali e del patrimonio culturale europeo   * Analizzare l’immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e indicare possibili strategie di sviluppo   turistico | * Lezione frontale con ausilio di presentazioni * Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo * Lettura di immagini dal testo * Esercitazioni di lettura delle carte turistiche   e di redazione di itinerari   * Esercitazioni strutturate per la localizzazione dei luoghi e dei fenomeni turistici indicati nel testo * Lezioni di rafforzamento mediante l’individuazione delle parole chiave del testo e la costruzione di semplici mappe | * Europa, prima destinazione turistica mondiale * La rete dei voli low-cost * Trasporti per il turismo * Le crociere e i treni turistici * Il marketing degli eventi: le capitali europee della cultura * L’ospitalità come attrattività turistica * Il patrimonio culturale e il concetto di *heritage* * City break: ultima tendenza | **MODULO 1** I FATTORI GEOGRAFICI DEL TURISMO IN EUROPA  **Unità 1** *La prima destinazione turistica mondiale*  **MODULO 2** IL VIAGGIO COME ESPERIENZA PROFESSIONALE  **Unità 1** *Caratteristiche ed evoluzione degli spazi urbani e rurali*  **Unità 2** *Come sono fatte le città*  **Unità 3** *Il patrimonio culturale*  **APPENDICE** CITTÀ TURISTICHE | * Formare una cultura dell’accoglienza turistica * Riconoscere il patrimonio e il paesaggio culturale come elementi identitari del territorio * Riconoscere il patrimonio culturale locale come bene da conservare e non solo da valorizzare turisticamente | * Prove semistrutturate * Compito autentico * Presentazioni di elaborati digitali * Rubriche di osservazione/ valutazione di processo, prodotto e   comportamento | **Dicembre- gennaio** |
| * Ipotizzare possibili strategie di sviluppo turistico sostenibile |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE ABILITÀ** | **METODOLOGIE DIDATTICHE**  **E LABORATORIALI** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | **MODULI E UNITÀ DEL VOLUME VIAGGI&PAESAGGI EUROPA** | **FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA**  **E TRASVERSALI** | **METODI DI VERIFICA** | **TEMPI** |
| * Riconoscere il ruolo delle reti e dei sistemi di comunicazione nello   sviluppo di luoghi e spazi del turismo   * Progettare, documentare e presentare servizi   e prodotti turistici facendo riferimento alle normative UE sui viaggi | * Lezione frontale con ausilio di presentazioni * Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo * Lettura di immagini dal testo | * Viaggiare nell’Unione Europea * I riflessi del trattato di Lisbona sul turismo * I riflessi del trattato di Schengen sul turismo * Normative e informazioni per viaggiare nei Paesi della UE e dell’Europa | **MODULO 3** L’EUROPA MEDITERRANEA  **Unità 1** *Viaggio nei paesaggi mediterranei*  **Unità 2** *La Spagna*  **Unità 3** *Il Portogallo* | * Riconoscere il patrimonio e il paesaggio culturale come elementi identitari del territorio | * Prove semistrutturate * Compito autentico * Presentazioni di elaborati digitali * Rubriche di osservazione/ valutazione di processo, prodotto e   comportamento | **Febbraio** |
| * Unione Europea e turismo |
| * Riconoscere e confrontare le tipologie dell’offerta dei principali Stati turistici dell’Europa * Progettare, documentare e presentare servizi e itinerari di viaggio nei principali Stati turistici dell’Europa * Riconoscere le principali tipologie turistiche europee e le loro destinazioni | * Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo * Lettura di immagini dal testo * Esercitazioni di lettura delle carte turistiche e di redazione di itinerari * Esercitazioni con carte mute per memorizzare la componente posizionale dell’informazione geoturistica | * Paesi e destinazioni dell’Europa mediterranea * Paesi e destinazioni dell’Europa atlantica * Paesi e destinazioni dell’Europa continentale * Paesi e destinazioni dell’Europa alpina * Paesi e destinazioni dell’Europa nordica * Città turistiche in Europa | **MODULO 3** L’EUROPA MEDITERRANEA  **MODULO 4** L’EUROPA ATLANTICA  **MODULO 5** L’EUROPA CONTINENTALE  **MODULO 6** L’EUROPA ALPINA **MODULO 7** L’EUROPA NORDICA **APPENDICE** CITTÀ TURISTICHE | * Rendere consapevoli gli studenti della ricchezza del patrimonio turistico europeo * Sviluppare sensibilità verso il rapporto tra comunità locali e turismo, rispettando le peculiarità culturali e ambientali | * Prove semistrutturate * Compito autentico * Presentazioni di elaborati digitali * Rubriche di osservazione/ valutazione di processo, prodotto e   comportamento | **Marzo- maggio** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * Esercitazioni strutturate per la localizzazione dei luoghi e dei fenomeni turistici indicati nel testo |  |  |  |  |  |