PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

***Viaggi&Paesaggi. Europa***

|  |
| --- |
| **CLASSE QUARTA** |
| **COMPETENZE ABILITÀ** | **METODOLOGIE DIDATTICHE****E LABORATORIALI** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | **MODULI E UNITÀ DEL VOLUME VIAGGI&PAESAGGI EUROPA** | **FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA****E TRASVERSALI** | **METODI DI VERIFICA** | **TEMPI** |
| * Conoscere gli aspetti geografici e climatici del territorio europeo
* Riconoscere il valore turistico degli aspetti geomorfologici e climatici del territorio europeo
* Riconoscere l’impatto dei cambiamenti bioclimatici sulle attività turistiche
* Saper localizzare gli Stati europei
 | * Lezione frontale con ausilio di presentazioni
* Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo
* Lettura di immagini dal testo
* Esercitazioni strutturate con la carta muta per rafforzare la componente posizionale

dell’informazione geoturistica | * L’identità geografica dell’Europa
* I paesaggi geomorfologici dell’Europa
* Gli ambienti climatici dell’Europa
* Paesaggi a vocazione turistica
 | **MODULO 1** I FATTORI GEOGRAFICI DEL TURISMO IN EUROPA**Unità 2** *I fattori naturali del turismo***Unità 3** *I fattori culturali del turismo* | * Vedere il viaggio come strumento di incontro interculturale
 | * Prove semistrutturate
* Compito autentico
* Presentazioni di elaborati digitali
* Rubriche di osservazione/ valutazione di processo, prodotto e

comportamento | **Settembre- ottobre** |
| * Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE ABILITÀ** | **METODOLOGIE DIDATTICHE****E LABORATORIALI** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | **MODULI E UNITÀ DEL VOLUME VIAGGI&PAESAGGI EUROPA** | **FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA****E TRASVERSALI** | **METODI DI VERIFICA** | **TEMPI** |
| * Leggere l’organizzazione del territorio utilizzando il linguaggio della geograficità e gli strumenti della geografia
* Redigere itinerari di visita di interesse culturale e naturalistico per la valorizzazione del territorio a scala locale regionale e nazionale
 | * Lezione frontale con ausilio di presentazioni
* Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo
* Lettura di immagini dal testo
* Esercitazioni di lettura delle carte turistiche

e di redazione di itinerari* Esercitazioni strutturate per la localizzazione dei luoghi e dei fenomeni turistici indicati nel testo
* Lezioni di rafforzamento mediante l’individuazione delle parole chiave del testo e la costruzione di semplici mappe
 | * I paesaggi urbani europei
* Città e patrimonio culturale in Europa
* Parchi naturali e culturali e aree protette
 | **MODULO 2** IL VIAGGIO COME ESPERIENZA PROFESSIONALE**Unità 2** *Come sono fatte le città***Unità 3** *Il patrimonio culturale***Unità 4** *Parchi naturali, culturali e aree protette***Unità 5** *La guida naturalistica* | * Riconoscere il patrimonio e il paesaggio culturale come elementi identitari del territorio
 | * Prove semistrutturate
* Compito autentico
* Presentazioni di elaborati digitali
* Rubriche di osservazione/ valutazione di processo, prodotto e

comportamento | **Novembre** |
| * Presentare e documentare prodotti e servizi turistici
 |
| * Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di ricerca disciplinare e nella pianificazione di

itinerari turistici |
| * Ideare strategie per valorizzare il turismo sostenibile nel contesto territoriale locale
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE ABILITÀ** | **METODOLOGIE DIDATTICHE****E LABORATORIALI** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | **MODULI E UNITÀ DEL VOLUME VIAGGI&PAESAGGI EUROPA** | **FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA****E TRASVERSALI** | **METODI DI VERIFICA** | **TEMPI** |
| * Riconoscere e interpretare attraverso i grafici le tendenze del mercato turistico europeo
* Comprendere l’immagine turistica
* Analizzare i fattori di sviluppo delle

destinazioni turistiche* Individuare i caratteri di varietà e di molteplicità nella geografia dei paesaggi urbani,

rurali e del patrimonio culturale europeo* Analizzare l’immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e indicare possibili strategie di sviluppo

turistico | * Lezione frontale con ausilio di presentazioni
* Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo
* Lettura di immagini dal testo
* Esercitazioni di lettura delle carte turistiche

e di redazione di itinerari* Esercitazioni strutturate per la localizzazione dei luoghi e dei fenomeni turistici indicati nel testo
* Lezioni di rafforzamento mediante l’individuazione delle parole chiave del testo e la costruzione di semplici mappe
 | * Europa, prima destinazione turistica mondiale
* La rete dei voli low-cost
* Trasporti per il turismo
* Le crociere e i treni turistici
* Il marketing degli eventi: le capitali europee della cultura
* L’ospitalità come attrattività turistica
* Il patrimonio culturale e il concetto di *heritage*
* City break: ultima tendenza
 | **MODULO 1** I FATTORI GEOGRAFICI DEL TURISMO IN EUROPA**Unità 1** *La prima destinazione turistica mondiale***MODULO 2** IL VIAGGIO COME ESPERIENZA PROFESSIONALE**Unità 1** *Caratteristiche ed evoluzione degli spazi urbani e rurali***Unità 2** *Come sono fatte le città***Unità 3** *Il patrimonio culturale***APPENDICE** CITTÀ TURISTICHE | * Formare una cultura dell’accoglienza turistica
* Riconoscere il patrimonio e il paesaggio culturale come elementi identitari del territorio
* Riconoscere il patrimonio culturale locale come bene da conservare e non solo da valorizzare turisticamente
 | * Prove semistrutturate
* Compito autentico
* Presentazioni di elaborati digitali
* Rubriche di osservazione/ valutazione di processo, prodotto e

comportamento | **Dicembre- gennaio** |
| * Ipotizzare possibili strategie di sviluppo turistico sostenibile
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE ABILITÀ** | **METODOLOGIE DIDATTICHE****E LABORATORIALI** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | **MODULI E UNITÀ DEL VOLUME VIAGGI&PAESAGGI EUROPA** | **FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA****E TRASVERSALI** | **METODI DI VERIFICA** | **TEMPI** |
| * Riconoscere il ruolo delle reti e dei sistemi di comunicazione nello

sviluppo di luoghi e spazi del turismo* Progettare, documentare e presentare servizi

e prodotti turistici facendo riferimento alle normative UE sui viaggi | * Lezione frontale con ausilio di presentazioni
* Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo
* Lettura di immagini dal testo
 | * Viaggiare nell’Unione Europea
* I riflessi del trattato di Lisbona sul turismo
* I riflessi del trattato di Schengen sul turismo
* Normative e informazioni per viaggiare nei Paesi della UE e dell’Europa
 | **MODULO 3** L’EUROPA MEDITERRANEA**Unità 1** *Viaggio nei paesaggi mediterranei***Unità 2** *La Spagna***Unità 3** *Il Portogallo* | * Riconoscere il patrimonio e il paesaggio culturale come elementi identitari del territorio
 | * Prove semistrutturate
* Compito autentico
* Presentazioni di elaborati digitali
* Rubriche di osservazione/ valutazione di processo, prodotto e

comportamento | **Febbraio** |
| * Unione Europea e turismo
 |
| * Riconoscere e confrontare le tipologie dell’offerta dei principali Stati turistici dell’Europa
* Progettare, documentare e presentare servizi e itinerari di viaggio nei principali Stati turistici dell’Europa
* Riconoscere le principali tipologie turistiche europee e le loro destinazioni
 | * Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo
* Lettura di immagini dal testo
* Esercitazioni di lettura delle carte turistiche e di redazione di itinerari
* Esercitazioni con carte mute per memorizzare la componente posizionale dell’informazione geoturistica
 | * Paesi e destinazioni dell’Europa mediterranea
* Paesi e destinazioni dell’Europa atlantica
* Paesi e destinazioni dell’Europa continentale
* Paesi e destinazioni dell’Europa alpina
* Paesi e destinazioni dell’Europa nordica
* Città turistiche in Europa
 | **MODULO 3** L’EUROPA MEDITERRANEA**MODULO 4** L’EUROPA ATLANTICA**MODULO 5** L’EUROPA CONTINENTALE**MODULO 6** L’EUROPA ALPINA **MODULO 7** L’EUROPA NORDICA **APPENDICE** CITTÀ TURISTICHE | * Rendere consapevoli gli studenti della ricchezza del patrimonio turistico europeo
* Sviluppare sensibilità verso il rapporto tra comunità locali e turismo, rispettando le peculiarità culturali e ambientali
 | * Prove semistrutturate
* Compito autentico
* Presentazioni di elaborati digitali
* Rubriche di osservazione/ valutazione di processo, prodotto e

comportamento | **Marzo- maggio** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * Esercitazioni strutturate per la localizzazione dei luoghi e dei fenomeni turistici indicati nel testo
 |  |  |  |  |  |